

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

December. -2020 [NEW COURSE]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧(અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યાંશોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- (૧) આલોકમાત્રેણૈવાપગતશ્રમો દૃષ્ટવા મનસ્યે વમકરોત્। અહો નિષ્ફલમપિ મે તુરગમુખમિથુનાનુસરણમેત્દાલોકયતઃ સરઃ સફલતા મુપગતમ્। અદ્ય પરિસમાપ્તમીક્ષણયુગલસ્ય દ્રષ્ટ વ્યદર્શનફલમ્। અલોકિતઃ સ્વલુ રમણીયા નામન્તઃ। દૃષ્ટ આહલાદનીયાનામવધિઃ। વીક્ષિતા મનોહરાણાં સીમાન્તલેખા। પ્રત્યક્ષીકૃતા પ્રીતિ જનનાનાં પરિસમાપ્તિઃ।
- (૨) પ્રાપ્તપ્રસરા ચોપસૃત્ય તં દ્વિતીયમસ્ય સહચર મુનિબાલક પ્રણામપૂર્વકમ્ પૃચ્છમ્। ભગવત્કિમભિધીનઃ, કસ્ય ચાયં તપોધન યુવા? કિનામ્નસ્તરોરિયમ્ નંનાવતંતોકૃતા કુસુમ મજ્જરી? જનયતિ હિ મે મનસિ – મહ કૌતુકમસ્યાઃ સમુત્સર્પત્ર સાધારણ સોરેભોડયમનાધ્રાતપૂર્વો ગંધઃ ઇતિ।
- (૩) મુર્હુત વિશ્રાન્તશ્ચ તસ્ય સરસ ઉત્તરે તીરપ્રદેશે સમુચ્ચરન્ત મુક્તકવલેન નિશ્ચલશ્રવણપુરેન તન્મુખીભૂતેનોદગ્રીવેણન્દ્રાયુધેન પ્રથમમાકર્ણિતેન શ્રુતિસુભંગ વીણાતંત્રીસંકારમિશ્રમમાનુષં ગીતશબ્દ મશૃણોત્। શ્રત્વા ચ કૃતોડત્ર વિગતમર્ત્યસંપાતે પ્રદેશે ગીતધ્વનેઃ સમ્ભૂતિરિત સમુપજાતકૌતુકઃ કમલિની પત્રસ્ત્રસ્તરાદુત્થાય તામેવ ગીતસંપાતસૂચિતાં દિશં ચક્ષુઃ પ્રાહિણોત્।
- (૪) તતોડવતીર્ય તરુશારવાયાં બદધ્વા તુરંગમુપસૃત્ય ભગવતે ભક્ત્યા પ્રણમ્ય ત્રિલોચનાય તામેવ દિવ્યયોષિતમનિમેષ પક્ષ્મણા નિશ્ચલનિબંધ્યલક્ષ્યેણ ચક્ષુષા પુનર્નિરુપયામાસ। ઉદપાદિ યાસ્ય તસ્યા રુપસમ્પદા કાન્તયા પ્રશાન્તયા યાવિર્ભૂતાવિસ્મયસ્ય મનસિ। અહો જગતિ જન્તુનામસમર્થિતો પનતાન્યાપતન્તિ વૃતાન્તાંતરાણિ તથા હિ।
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સાથે સમજાવો: (૦૬)
- (૧) નાસ્તિ સ્વભ્વસાધ્ય નામ તપસામ્।
- (૨) બલવતી હિ દ્રન્દ્રાનાં પ્રવૃત્તિઃ।
- (૩) અદૂરકોપા હિ મુનિજનપ્રકૃતિઃ।
- (૪) ક્ષુદ્રજનક્ષુણ્ણ ઇષ માર્ગઃ।
- પ્રશ્ન-૨ બાણભટ્ટનાં જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાવૃતાન્તનું રસદર્શન વિસ્તારથી આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) પુંડરીકનું પાત્રાલેખન.
- (૨) સિદ્ધયાયતન વર્ણન.
- (૩) વસંતવર્ણન
- (૪) મહાશ્વેતાની વિરહવ્યથા.
